

# Fabrice Chouette

Né le 29/04/70, 1m80, châtain, yeux bleus  
62, avenue Claude Vellefaux  
75010 Paris

Tél : 06 11 28 12 28

<http://fabricechouette.fr/st/>



Comédien à la recherche d'un rôle au Cinéma

## Expérience professionnelle

### Jeu :

- 2001 - Entrée dans la **Compagnie du Chaos** dirigée par George de Cagliari, mise en scène par Sarah Veyron (théâtre forum)  
Rôle du **Policier** dans "Black & White", court-métrage de Jean Marboeuf, dans le cadre du festival « Jeunes talents » à Cannes, organisé par l'Adami
- 2000 - Rôles du **Prêtre** et de l'**Interne** dans "Passages", court-métrage de Romain Lacourbas
- 1999 - Rôle du **Père** dans "Lettre au père" de Kafka, puis différentes interventions dans "Lettre à Lucilius" de Sénèque, "Lettres du Front" de Jean-Pierre Guénault et "Correspondances" de François Truffaut, mise en scène par Richard Brunel, Festival de la Corespondance de Grignon
- 1998 - Rôle de l'**Epouvantail** dans "Coeur de laitue", de Stéphanie Tesson et mise en scène par elle même, Théâtre des Mathurins, Paris
- 1997 - Rôle de Lui dans "Yetser Arrah", court métrage d'Olivier Gomel 16mm N&B
- 1996 - Rôle de **Marc** dans "Une étape Africaine", de Catherine Anne et mise en scène par elle même, Théâtre d'Aubervilliers
- 1995 - Rôle de **Méphistophéles** dans "Faust" de Goethe, mise en scène de Christian Benedetti, Théâtre de la Tempête, Vincennes
- 1994 - Rôle de **Kovacs** dans "Meurtres de la Princesse juive" de Armando Llamas, mise en scène de Michel Didym, Théâtre Droit, Paris
- 1991 - Rôle de **Arlequin** dans le "Triomphe de l'amour" de Marivaux, mise en scène de Christophe Labas-Lafitte, Théâtre Sorano, Avignon
- 1989 - Rôle de **Méphisto** dans "L'histoire du soldat" de Stravinsky et Ramuz, mise en scène de Gilbert Guiraud, Opéra de Toulon

### Mise en scène :

- 1998 - "*La vérité est ailleurs*" de Azedine Yazza, Théâtre Jean Marais, Saint Gratien
- 1997 - "*Transport de femmes*" de Steve Gooch, Théâtre Jean Marais, Saint Gratien

## Formation :

- 1996 - Obtention du diplôme d'art dramatique de l'E.N.S.A.T.T.
- 1993 - Entrée à l'E.N.S.A.T.T. section comédie
- 1991 - Cours France Rousselle, Théâtre du Roseau, Paris
- 1990 - DEUG anglais, Aix en Provence
- 1988 - Conservatoire d'art dramatique de Toulon
- 1988 - Bac A2 : anglais, espagnol, italien

## Divers :

- ✓ Anglais courant, italien parlé, espagnol parlé
- ✓ Pratique du piano (diplôme de fin d'étude du Conservatoire de musique de Toulon)
- ✓ Plongée, alpinisme, équitation, escrime